

Javier Arroyo (ADF)

Gamarra 1787 - Cdad de Buenos Aires - Argentina

Bs. As: +5411 3221-4017 / +54911 5402-4816 Asunción: +595 983 538990

javierarroyofoto@gmail.com - <http://www.javierarroyo.com.ar>



Datos Personales:

Estado civil: Soltero

Nacionalidad: Argentino / Austríaco (Doble nacionalidad).

Edad: 40 años.

Fecha de nacimiento: 11 de Octubre de 1975.

Miembro de la ADF (Autores de Fotografía Cinemagráfica Argentina)

Educación:

Diciembre 1994 **Escuela Técnica O.R.T Nro. 2**, especialidad Ciclo Superior:

Medios de comunicación.

Técnico en Medios de comunicación.



E.N.E.R.C. (Escuela Nacional de Experimentación y Realización

Cinematográfica) -ex C.E.R.C -

Carrera: Director de Fotografía . Finalizada

Javier Arroyo (ADF)

Gamarra 1787 - Cdad de Buenos Aires - Argentina

Bs. As: +5411 3221-4017 / +54911 5402-4816 Asunción: +595 983 538990

javierarroyofoto@gmail.com - <http://www.javierarroyo.com.ar>

Docencia, charlas y seminarios dictados:

- Master Class de dirección de fotografía "No hay Post sin Pre" En el festival internacional de Cine de Santa Cruz de la Sierra, 2015
- Titular de cátedra de "Dirección de fotografía 2" en la Universidad Columbia de Paraguay, desde 2015 hasta la fecha.
- Tutor de tesis en dirección de fotografía en la Universidad Del Pacífico de Paraguay, 2015/2016
- Tutor de tesis en dirección de fotografía en la Universidad Columbia de Paraguay, 2016
- Director de modulo "Dirección de fotografía" para alumnos de tesis en la Universidad del Pacífico de Paraguay, 2015.
- Taller "Dirección de fotografía" de tres días en TESAPE 2013 (Congreso internacional del Audiovisual de Paraguay". Asunción, 2013.
- Charla "La dirección de fotografía" en TESAPE 2012 (Congreso internacional del Audiovisual de Paraguay". Asunción, 2012 .
- "Dirección de fotografía digital" Dictada en el tercer festival "Mirada en cortos" de Nogoyá, Entre Ríos, Argentina, 2009.
- "Dirección de fotografía en HD" Dictada en el segundo "Festival internacional de cine independiente de Mar del Plata", diciembre de 2005.
- "Operación de HD" dictada en Metrovisión en el marco de las jornadas organizadas por "Cinefoto", 2004

Premios y reconocimientos:

- Premio Mejor Director en "Tatakuá 2016" por la pieza "Prólogo" de Guaraníes de Selección.
- Premio Productora del año "Picante", en Tatakuá 2016.
- Premio Mejor producción por la serie web "Guaraníes de Selección" em Tatakuá 2016.

Javier Arroyo (ADF)

Gamarra 1787 - Cdad de Buenos Aires - Argentina

Bs. As: +5411 3221-4017 / +54911 5402-4816 Asunción: +595 983 538990

javierarroyofoto@gmail.com - <http://www.javierarroyo.com.ar>

Experiencia Laboral

Como Director de Fotografía

Largometrajes:

- "Mangoré", dirigido por Luis R. Vera. Paraguay 2015. Red Epic y Red Scarlett.
- "Libertad", dirigido por Gustaco Delgado. Paraguay 2012. Red One Mysterium X.
- "Suave Patria", segunda unidad. Dirigido por Francisco Javier Padilla. Ciudad de México y Estado de Durango, México 2010. Super 35mm.
- "Mis días con gloria", segunda unidad. Dirigido por Juan José Jusid. San Luís, Argentina, 2009. HD Sony HDW-F900
- "Ningún amor es perfecto", dirigido por Pablo Sofovich. Buenos Aires, Argentina 2009. HD Panasonic AG-HVX200.
- "Gestación", dirigido por Esteban Ramirez. San José, Costa Rica, 2008. HD Sony HDW-F900.
- "Que se vayan todos", dirigido por Eduardo Linares. Buenos Aires, Argentina, 2007. HD Panasonic AG-HVX200.
- "Rancho", segunda unidad. Dirigido por Eddie Flehner. San Luís y Buenos Aires, Argentina, 2007. HD Sony HDW-F900
- "Perro Amarillo", dirigido por Javier Van de Couter. Ciudad de Buenos Aires, Carmen de Patagones y Viedma, Argentina.

Publicidad y Videoclips (desde 2001 hasta la actualidad, mas de 150 comerciales, videoclips y aperturas de programas de TV con los siguientes clientes y productoras)

Cientes/Productos:

Phillips, Nike, Claro, Bimbo, Petrobras, Copetrol, Rexona, Pilsen, Brahma, Lotería Nacional, Artear/Canal 13, Ford, YPF, Bimbo, ESPN, Gillette, Greenpeace, Olé, TyC Sports, Siemens, Provincia de Bs. As, Aerolineas Argentinas, Cosmopolitan, Maxim, Estrada, Ace, Pumper Huggies, Sara Lee, Intrada, Molinos, Hileret, Gustavo Cordera, Akasha, Los Govinda, Grupo Madryn.

Javier Arroyo (ADF)

Gamarra 1787 - Cdad de Buenos Aires - Argentina

Bs. As: +5411 3221-4017 / +54911 5402-4816 Asunción: +595 983 538990

javierarroyofoto@gmail.com - <http://www.javierarroyo.com.ar>

Como Camarógrafo

Largometrajes:

- **"Mangoré"**, dirigido por Luis R. Vera. Paraguay 2013 (En rodaje). Red Scarlett.
- **"Libertad"**, dirigido por Gustavo Delgado. Paraguay 2012. Red One Mysterium X.
- **"Suave Patria"**, segunda unidad. Dirigido por Francisco Javier Padilla. Ciudad de México y Estado de Durango, México 2010. Super 35mm.
- **"Mis días con gloria"**, segunda unidad. Dirigido por Juan José Jusid. San Luís, Argentina, 2009. HD Sony HDW-F900
- **"Ningún amor es perfecto"**, dirigido por Pablo Sofovich. Buenos Aires, Argentina 2009. HD Panasonic AG-HVX200.
- **"La Leyenda"**, segunda unidad. Dirigida por Sevastián Pivotto. Producida por Pampa Films
- **"Gestación"**, dirigido por Esteban Ramirez. San José, Costa Rica, 2008. HD Sony HDW-F900.
- **"Que se vayan todos"**, dirigido por Eduardo Linares. Buenos Aires, Argentina, 2007. HD Panasonic AG-HVX200.
- **"Mis días con Gloria"**, dirigida por Juan José Jusid y producida por A la carta Films.
- **"Ni dios, ni patrón ni marido"**, dirigido por Laura Mañá, Co-producción España/Argentina. Aleph Media.
- **"La Traque"** (Francia). Dirigido por Laurent Jaoui. Producida por Elzevir Films (Francia) y Rizoma films (Argentina).
- **"El resultado del amor"** Dirigida por Eliseo Subiela y producida por A la Carta Films
- **"Football is God"** Dirigida por Ole Bendtzen. Producción Danesa de Final Cut Prod.

Como Director

En los últimos 6 años viene desarrollando también actividades como director, en publicidad y documentales. Tiene en su haber los siguientes trabajos.

Publicidad: Rexona, Sancor, Bimbo, Doña Angela, Superspuma, Sprim.

Documental: Guaraníes de selección: "Prólogo" y capítulo 3 "Atom"

Javier Arroyo (ADF)

Gamarra 1787 - Cdad de Buenos Aires - Argentina

Bs. As: +5411 3221-4017 / +54911 5402-4816 Asunción: +595 983 538990

javierarroyofoto@gmail.com - <http://www.javierarroyo.com.ar>

Listado completo de largometrajes en diferentes roles:

- 1- El Faro, Eduardo Mignona (1997) – Camarógrafo Making of.
- 2- Testigos ocultos, Nestor Sanchez Sotelo (2000) - Reflectorista.
- 3- Y donde está el bebé? Pedro Stocki (2001) – 2do Asistente de cámara.
- 4- Perro Amarillo, Javier Van De Couter (2001) – Director de fotografía.
- 5- El oro nazi en la Argentina, Rolo Pereyra (2003) - Técnico de Imagen Digital.
- 6- Iluminados por el fuego, Tristán Bauer (2004) – Técnico de Imagen Digital.
- 7- A través de tus ojos, Rodrigo Furth (2004) – Técnico de Imagen Digital.
- 8- Palabra por palabra, Edgardo Cabeza (2005) – Técnico de Imagen Digital.
- 9- Días de mucho, vísperas de nada, Daniela Goggi (2005) – Técnico de Imagen Digital.
- 10- Hotel Tívoli, Antón Reixa (2005) – Técnico de Imagen Digital.
- 11- Tupac, el grito. Oscar Di Sisto (2005) – Técnico de Imagen Digital.
- 12- Fiesta Patria, Luis R. Vera (2006) – Técnico de Imagen Digital.
- 13- El resultado del amor, Eliseo Subiela (2006) – Camarógrafo.
- 14- Rancho Aparte, Edi Flehner (2007) – Director de fotografía 2da unidad, DIT.
- 15- Que se vayan todos, Eduardo Linares (2007) – Director de fotografía.
- 16- La revolución es un sueño eterno, Nemesio Juarez (2007) – Técnico de Imagen Digital.
- 17- La Traqué, Laurent Joaú (2007) – Camarógrafo / Técnico de Imagen Digital.
- 18- Insonia, Beto Souza (2007) – Técnico de Imagen Digital.
- 19- Ni dios, ni patrón, ni marido. Laura Mañá (2007) – Camarógrafo / Técnico de Imagen Digital.
- 20- Gestación, Esteban Ramirez (2008) – Segundo Director de Fotografía / Camarógrafo /DIT.
- 21- La leyenda, Sebastián Pivotto (2008) – Camarógrafo segunda unidad.
- 22- Ningún amor es perfecto, Pablo Sofovich (2008) – Director de fotografía.
- 23- Mis días con Gloria, Juan José Jusid (2009) – Camarógrafo / Director de fotografía 2da unidad.
- 24- Football is God, Ole Bendtzen (2009) – Camarógrafo.
- 25- Suave Patria, Francisco Javier Padilla (2010) – Director de fotografía 2da unidad / Camarógrafo.
- 26- Libertad, Gustavo Delgado (2011) – Director de fotografía.
- 27 – Mangoré, Luis R. Vera (2013, en rodaje) – Director de fotografía y cámara.